

LOÏC TOUZÉ

PARCOURS
ET ACTIVITÉS
PROFESSIONNELLES

Formation initiale et activité de danseur interprète

Formation initiale

1974-1982 - École Nationale de l'Opéra de Paris.

1995-1998 - Atelier de formation
suivi auprès de Trisha Brown, Julien Hamilton, Lisa
Nelson, Simone Forti, Steve Paxton, Cristi Simpson.

Activité de danseur interprète

1982-1984 - Corps de Ballet du Théâtre National
de l'Opéra de Paris
Direction Rudolf Noureev

1985 - GRCOP
(Groupe de Recherche Chorégraphique de l'Opéra de Paris)
Direction artistique : Jacques Garnier
Interprète des pièces de : David Gordon,
Karole Hermitage, Mickaël Clark, Andy De Groat,
Jacques Garnier, Régine Chopinot, Douglas Dunn,
Carolyn Carlson, Paul Taylor

1986 - Compagnie Carolyn Carlson
Création de *Still water* au Théâtre de la Ville de Paris

1987 - Compagnie Mathilde Monnier,
Jean-François Duroure
Création de *Mort de Rire* au CNDC d'Angers

1988 - Compagnie De Hexe - Mathilde Monnier
Création de *je ne vois pas la femme cachée dans la forêt*
au Théâtre de la Bastille - Paris

1989 - Compagnie Jean-François Duroure
Création de *la maison des plumes vertes* à la Fondation
Calouste Gulbenkian / Lisbonne

1990 - Compagnie Astrakan - Daniel Larrieu
Reprise de *Anima* pour l'inauguration de la Ferme du
Buisson - Scène Nationale de Marne la Vallée

1990/1991 - Studio DM - Catherine Diverrès,
Bernado Montet
Création de *Fragments 2* au Centre Dramatique National
d'Orléans
Création de *concertino* au Quartz - Scène Nationale de
Brest

1991 - Jean Jourdheuil, Jean-François Perret
Mise en scène, *le cas Müller* au Festival d'Avignon

1994 - Olivia Grandville
Création de *O de lo pater* à Danse au Centre, Bourges

2000 - Quatuor Knust
Création d'*un faune (éclats)...* au Théâtre municipal de
Caen

Films / Vidéos

1987 - *Nuit de Chine* de Claude Mourieras
1994 - *Paris-Texas* de Tim Mender
1997 - *Bilbao Bilbo Bilboa* de Sylvain Labrosse

Activité de chorégraphe

Pièces chorégraphiques

1989 - *La chambre aux Tournesols*
en collaboration avec Bernadette Doneux
Créé au Théâtre de la Bastille - Paris

1992 - *farce*
Créé au Centre culturel de Terrassons la Villedieu /
Dordogne

1992 - *A vau l'eau*
Créé au Festival International des Danses du Monde
de Confolen / Haute Vienne

1993 - *La confession des lâchetés*
Créé au Théâtre de la Cité internationale - Paris

1994 - *Fragment de Paradis*
en collaboration avec Fabienne Compét
Créé à la Scène Nationale de Tulle

1995 - *la ziva* - Bal Moderne
Créé au Théâtre National de Chaillot / Paris

1995 - *Dans les allées, les allées...*
Créé à la Scène Nationale de Narbonne

1996 - *Si nous marchons calmement...*
en collaboration avec Kasper Toeplitz
Créé à la Ferme du Buisson - Scène Nationale de Marne
la Vallée

1998 - *Une danse avec Cookie*
Duo danse / musique avec Henri-Bertrand Lesguiller
Créé dans le cadre de la résidence à la Ferme du Buisson
- Scène Nationale de Marne la Vallée

1999 - *S'il y a Lieu*
en collaboration avec Francisco Ruiz de Infante
Créé à la Ferme du Buisson - Scène Nationale de Marne
la Vallée

2001 - *Morceau* - (les Fondations)
Créé au Festival Art Danse Bourgogne de Dijon,
CDN de Montreuil

2001 - *Morceau*
en collaboration avec Jennifer Lacey, Latifa Laâbissi,
Yves-Noël Genod - Créé au Festival Mettre en Scène au Théâtre
National de Bretagne - Rennes

2003 - *LOVE*
Création co-signée avec Latifa Laâbissi
et en collaboration avec Jocelyn Cottencin
Créé pour le Festival Mettre en Scène au Théâtre
National de Bretagne - Rennes

2004 - *Elucidation*
en collaboration avec Claude Delangle
Créé à l'IRCAM-Centre Georges Pompidou,
Festival Agora

2005 / 2006 - *wet paint !*
Créé au festival les Eclectiques - Halle aux Grains -
Scène Nationale de Blois

2006 / 2007 - *9*
En collaboration avec Jocelyn Cottencin
Créé au Théâtre National de Bretagne, Rennes

2007 - *Un saut désordonné avec les épaules
à la même hauteur que les hanches*
Créé au TNT - Manufacture de Chaussures, Bordeaux

2009 - *La Chance*
Créé pour le festival Mettre en scène au Théâtre
National de Bretagne

Projets in situ

1997 - *Souvent dans la forêt...*
Créé avec l'Institut Français de Bilbao à Consonni
(Espagne)

1997 - *Un bloc*
en collaboration avec Francisco Ruiz de Infante
Créé au Centre d'art contemporain de La Ferme
du Buisson, Noisiel

1998 - *Les Flottaisons*
la Ferme du Buisson - Scène Nationale de Marne la Vallée

1999 - *Feed Back*
Frac des Pays de la Loire, Festival «Le Labo d'hivers»,
Nantes

2000 - *la Révolution continue*
autour de l'œuvre de Jean Degottex
Créé au Frac Bourgogne - Dijon

Improvisations publiques et performances

1998 - *Pentharbe*

Crée dans le cadre du Printemps de Cahors

1999 - *Bethile*

avec Latifa Laâbissi et Pascal Contet au Triangle -
Plateau pour la danse de
Rennes dans le cadre du festival le Grand Soufflet

2000 - *Observer 1, 2, 3*

Crée à La Criée Centre d'art contemporain, Rennes dans
le cadre de la manifestation « Déplacer »

2000 - *je suis venu les mains vides*

Crée au Carré d'Art de Nîmes

2005 - *Masse*

Projet d'exposition en collaboration avec Jocelyn
Cottencin et Latifa Laâbissi - Galerie du Douven de
Trédez Locquémeau

Carte blanche

2003 - dans le cadre de la manifestation *Let's Dance*

au Lieu Unique de Nantes

Invitations faites à Mark Tompkins, Yves-Noël Genod,
Latifa Laâbissi

2005 - dans le cadre du festival *Danse de Daw* à

Langonnet à l'invitation de Cécile Borne.

Invitations faites à Latifa Laâbissi, Fabienne Compet,
Sabine Macher et Henri-Bertrand Lesguiller

Participation à des projets collectifs

1998 - *Prime Abord*

à l'initiative de Laura Denercy - Paris

1999 - *Tollé*

à l'initiative d'Alain Michard - CCNRB, Rennes

1999/2002 - *D'un faune...* (éclats)

Quatuor Knust - crée au Théâtre municipal de Caen

2001 - *EDNA*

Création de *Faculté* au Quartz - Scène Nationale de Brest
à l'invitation de Boris Charmatz

2001 - *Siège*

avec Julia Cima - Fondation Cartier Paris

2002 - *Trad-uire*

à l'initiative de Catherine Contour - TNT Manufacture
de Chaussures de Bordeaux

2002 - *Laisser Frémir - Improvisation*

avec Elsa Woliaston, Joëlle Leandre, Pascal Contet.

Crée à la Fondation Cartier - Paris

2005 - *Inoui*, film co-réalisé.

avec David Mickaël Clark dans le cadre d'un atelier
réalisé avec les enfants malentendants de l'école de la
Persagotière à Nantes

2007 - *Projet Limitrophes*

à l'initiative de Fabrice Ramalingom
avec Germana Civeran Saskia Hölbling,
Benoît Lachambre et Olga de Soto
Scène Nationale de Sète

2008 - *Les signes extérieurs*

à l'initiative de Mathilde Monnier et Louis Sclavis
avec Gilles Coronado, Matthieu Metzger, Louis Scalvis,
I-Fang Lin, Mathilde Monnier
Crée Festival Jazz à la Villette/Cité de la musique - Paris

2008 - *Le Grand C*

à l'initiative de la compagnie XY

2009 - *Un Solo Une hypothèse de réinterprétation*

à l'initiative de Rita Quaglia

2009 - *Cinépôèmes et films parlants*

avec Pierre Alféri, Rodolphe Burger et Mathilde Monnier

2009 - *Nos Images*

à l'initiative de Mathilde Monnier, avec Tanguy Viel

Activité de diffusion

150 représentations en France
et à l'étranger entre 2001 et 2009

55 REPRESENTATIONS DE « MORCEAU »
DE LOÏC TOUZE
CONCEPTION ET REALISATION LATIFA LAABISSI,
JENNIFER LACEY, YVES-NOËL GENOD ET LOÏC TOUZE

Théâtre National de Bretagne, Rennes (2001)
Art Danse Bourgogne, Dijon (2001)
Centre Dramatique National de Montreuil (2001)
Ecole des Beaux-Arts, Pougues les Eaux (2001)
Théâtre de la Cité Internationale/ Centre National de
la Danse, Paris (2002)
Halle aux Grains, Blois (2003)
Opéra de Rouen (2003)
Théâtre Saragosse, Pau (2003)
Lieu Unique, Nantes (2003)
Centre Chorégraphique National de Tours (2004)
Théâtre de la Bastille, Paris (2005)
Festival Joint Adventures, Munich, Allemagne (2003)
Festival DEFICIT !, Bologne, Italie (2005)
Festival du Far, Nyon, Suisse (2005)

25 REPRESENTATIONS DE « LOVE » DE LATIFA LAABISSI ET LOÏC
TOUZE

Théâtre National de Bretagne, Rennes (2003)
Centre Georges Pompidou, Paris (2004)
TNT -Manufacture de chaussures, Bordeaux (2004)
Festival Les Eclectiques, Blois (2005)
Centre Georges Pompidou, Paris (2005)
Festival Art-Dan-Thé, Théâtre de Vanves (2005)
Festival Tanzwerkstatt Europa, Munich, Allemagne
(2005)
Xing Festival, Bologne, Italie (2006)

21 REPRESENTATIONS DE « ELUCIDATION »
DE LOÏC TOUZE

Ircam, Paris (2004)
Centre National de la Danse, Paris (2004)
Théâtre National de Bretagne (2004)
Maison de la vallée, Avon (2004)
Festival Les Eclectiques, Blois (2005)
Centre Chorégraphique National de Montpellier (2005)
Musée des Beaux-Arts de Dijon (2005)
Les Laboratoires d'Aubervilliers (2005)
TNT -Manufacture de chaussures, Bordeaux (2007)
Festival Impulstanz, Vienne, Autriche (2007)

14 REPRÉSENTATIONS DE « 9 » DE LOÏC TOUZE

Théâtre National de Bretagne, Rennes (2007)
Centre Georges Pompidou, Paris (2007)
MC2 Grenoble (2007)
Fondation Calouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal (2007)

5 REPRÉSENTATIONS DE « Un saut désordonné avec les épaules à
la même hauteur que les hanches » DE LOÏC TOUZE

Tout Nouveau Théâtre-Manufacture de Chaussures, Bordeaux
(2007)
Grand Théâtre, Lorient (2009)
Théâtre Universitaire, Nantes (2010)

8 REPRÉSENTATIONS DE « LA CHANCE » DE LOÏC TOUZE

Aire Libre, Saint-Jacques de la Lande (2009)
Théâtre Anne de Bretagne, Vannes (2009)
Centre de développement chorégraphique Toulouse / Midi-
Pyrénées, Toulouse (2010)

25 CARTES BLANCHES ET IMPROVISATIONS

Improvisation, Centre Dramatique National de
Montreuil (2001)
je suis venu les mains vides, Danse au Cœur, Chartres
(2001)
siège, Fondation Cartier, Paris (2001)
Performance dansée Université Rennes 2, (2001)
Performance dansée CCNRB, Rennes (2001)
Performance Centre Dramatique National de Caen
(2002)
Laissez frémir, Fondation Cartier, Paris (2002)
Laissez frémir, Centre National de la Danse, Paris
(2002)
communauté, Centre National Dramatique de Caen
(2002)
une danse avec Cookie, Maison de la Vallée, Avon
(2004)
carte blanche à Loïc Touzé, Festival Daw de danses,
Langonnet (2005)
une danse avec Cookie, Le Triangle, Rennes (2006)
wet paint, Centre Chorégraphique National de
Grenoble (2006)
wet paint, Festival Les Eclectiques, Blois (2006)
Performance - La Passerelle Scène nationale de Saint-Brie

Résidences et contrats missions

Ces contrats missions et résidences ont donné lieu à de nombreuses interventions en milieu scolaire dans des écoles primaires et secondaires, des lycées, à l'IUFM, auprès d'associations du champ social, dans des écoles de danses locales, et des conservatoires en région.

1992-93 - Résidence Mission en Aquitaine

1993-94 - Contrat Mission en Limousin

1994-95 - Artiste en résidence à la Scène Nationale de Narbonne, Midi Pyrénées

1996-1997-1998 - Artiste en résidence à la Scène Nationale de la Ferme du Buisson, Seine et Marne

1999 - Contrat Mission en Pays de la Loire / département de la Mayenne

2006 - Accueil studio au Centre chorégraphique national de Grenoble, Rhône-Alpes

Activités d'enseignement et de formation

Formation professionnelle

1992-1993 - École du Théâtre National de Bretagne
Direction Christian Colin.

2000 - CNDC Angers / Formation initiale 1^{re} année
Direction Emmanuelle Huynh

2000 > 2007 - Intervenant au TNB
Direction Stanislas Nordey - Conseiller pour la pratique corporelle et la culture chorégraphique

2001 - Cellule de Formation professionnelle EX.E.R.CE
Centre Chorégraphique National de Montpellier,
Direction Mathilde Monnier.

2004 - CNDC Angers / formation ESSAI
Direction Emmanuelle Huynh

2005 - Fondation Calouste Gulbenkian / Lisbonne

2005 - CEFEDM - Cours 2^e année / Nantes

2006 - Forum Dança / Lisbonne (Portugal)

2006 - Danse Web - Impulstanz / Wien (Autriche)
Co-dirige avec Mathilde Monnier 60 étudiants issus
de 40 pays différents pendant 5 semaines

2006 - CIFAS / Bruxelles (Belgique)

2006 - MEKAN Danse / Istanbul (Turquie)

2007 - Folkwang Tanzstudio / Essen (Allemagne)

2007 - formation EX.E.R.CE au CCN de Montpellier
à l'invitation de Xavier le Roy et Mathilde Monnier

2007 - Workshop Impulstanz / Wien (Autriche)

2007 - Formation ESSAI au CNDC d'Angers
Accompagnement du projet des étudiants sortants
pendant 3 mois en collaboration avec Jan Koop

2008 - Academia Nazionale di danza / Rôme (Italie)
Intervant dans le cadre du projet «Corpo critico»
initié par Paola Rampone

2008 - Forum Dança / Lisbonne (Portugal)

2008 - Thsekh school / Moscou (Russie)

2008 - Porto (Portugal)

2009 - Espacio Antiguo / Buenos Aires (Argentine)
Workshop et création avec des danseurs de différentes
villes d'Argentine

Intervention dans des Écoles d'art :

2002/2005 - École Nationale des Beaux-Arts de Paris

1994 - École des Beaux-Arts de Bourges

1994 - École des Beaux-Arts de Limoges

2001 - École des Beaux-Arts de Dijon

2003 - École des Beaux-Arts de Nantes

2006/2007 - École des Beaux-Arts de Grenoble

1999 - École des Beaux-Arts de Lorient

2003 - École des Beaux-Arts de Rennes

2008 - École des Beaux-Arts de Strasbourg

Intervention dans des universités :

2000-2002-2007 - Département Danse de l'université
Paris 8, Saint-Denis

2000 - Université de Rennes II / Arts du Spectacle

2001 - Université de Rennes II / STAPS

2004 et 2005 - Université de Rennes II / Arts du Spectacle

– Option scénographie

2006 - Université de Rennes II / STAPS

2007 - Université de Bordeaux – Arts du Spectacle

2008 - Centre Inter Universitaire / Berlin (Allemagne) à
l'invitation de Boris Charmatz

Autres écoles

1997 - École nationale supérieure de design industrielle,
Paris

2007 - Institut d'études politiques de Rennes
(Sciences Po Rennes)

Divers

2002/2003 - Mise en place en collaboration avec
Musiques et danses en Bretagne d'un projet pilote
pour la danse à l'école dans le cadre du plan TASCA /
LANG en région Bretagne : Saint Brieuc – Brest – Lorient
– Rennes

2007/2008 - Participe au plan de formation
professionnelle dans le cadre de cours réguliers avec
Musiques et Danses en Bretagne

2007-2008 - Expédition, plateforme européenne
d'échange artistique. Pays-Bas (Gasthuis/Amsterdam),
France (les Laboratoires d'Aubervilliers), Autriche (Brut/Wien)

Directions artistiques et mise en œuvre de manifestations publiques

Directions artistiques

2009 - Association Oro - Nantes

1992 / 2008 - Compagnie 391 - Rennes
Co-direction avec Latifa Laâbissi à partir de janvier 2004.

2001/2006 - Les Laboratoires d'Aubervilliers
Co-direction avec Yvane Chapuis et François Piron.

Mise en œuvre de manifestations publiques, expositions

1992 - Festival de films courts sur la danse
en collaboration avec la Cinémathèque de la danse
Cinéma l'Escurial Panorama à Paris

2000 - *Déplacer, Pièces, Danse et Performances*
en collaboration avec Larys Frogier
Centre d'Art Contemporain de La Criée - Rennes
Invitations faites à Myriam Gourfink, Catherine Contour,
Alain Michard, Xavier Le Roy, Jennifer Lacey, Nadia
Lauro, Zena Parkins, Jocelyn Cottencin

2001/2006 - Ouvertures 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Les Laboratoires d'Aubervilliers
Présentation publique des projets des artistes produits
par les Laboratoires d'Aubervilliers.

Activités de représentation

1998-1999 - Membre de la commission DRAC pour
l'attribution des subventions pour les compagnies
chorégraphiques en région Ile-de-France.

1998-1999-2000 - Membre du conseil d'administration
du Centre National de la Danse.

2005 - Membre de la commission DRAC pour
l'attribution des subventions pour les compagnies
chorégraphiques en région Bretagne.

2007-2009 - Conseil National du Syndéac

2007-2009 - Membre du conseil d'administration des
Laboratoires d'Aubervilliers

Contributions et réflexions

1997-2002 - Membre du groupe «Les signataires du 20 Août»

2000/2003 - Membre du «Groupe École» avec Mathilde Monnier, Isabelle Launay, Catherine Hasler, Anne Karine Lescop, Hubert Godard, Boris Charmatz

2000-2001 - Participe au groupe de réflexion sur « Les Nouveaux Territoires de L'Art » mis en place par Michel Dufour .(Rapport L'extrait).

2001-2007 - Artiste fondateur avec Fabienne Compet, Jocelyn Cottencin, Latifa Laâbissi et Alain Michard de l'association «Aéroport International» / Rennes

2004-2005 - Membre du collège pédagogique de l'École Nationale de Danse Contemporaine d'Angers.

2005 - *les Mises en scène du monde*
Colloque organisé par le Théâtre National de Bretagne
- Rennes

2006 - ACCN sur le partage des lieux de production
et de diffusion
Organisé par la Biennale de la Danse à Lyon et l'ACCN

2007 - *les artistes et l'europe*
Colloque organisé à Modena / Italie

