



OB- SER- VER

Loïc Touzé



Observer, La Criée, Rennes, 2000

OBSERVER

En 2000 dans le cadre de la manifestation *Déplacer, pièces, danse et performance*, au Centre d'art contemporain la Criée à Rennes, Loïc Touzé présente *Observer*, triptyque qui propose trois modes distincts d'approche d'une œuvre chorégraphique.

Le second volet de ce triptyque est un dispositif de captation d'une dépense physique effectuée par les visiteurs de l'exposition.

Chaque personne qui le souhaite est invitée à se rendre seule ou à deux dans un espace réduit de 2m sur 2 ; cet espace clos est équipé d'un système son, d'un choix de cinq disques et de vêtements, mis à disposition. Chacun peut effectuer dans cet espace une danse de la durée qu'il souhaite, utiliser la musique ou les costumes comme bon lui semble.

Personne n'assiste à cette danse.

Dans un angle de cette petite pièce il y a une caméra vidéo qui enregistre cette dépense physique, les participants en sont informés au préalable.

A l'issue de leur « prestation » ils peuvent choisir d'effacer l'image enregistrée ou de la laisser, sans contrepartie.

Ce choix se fait sans visionnage des images enregistrées.

Ce dispositif a été présenté à Rennes puis à Montpellier au Centre chorégraphique national lors de la manifestation Potlatch, proposée par Mathilde Monnier

SUR UNE PROPOSITION DE Loïc Touzé

Création en mars 2000, La Criée, Centre d'art contemporain, Rennes

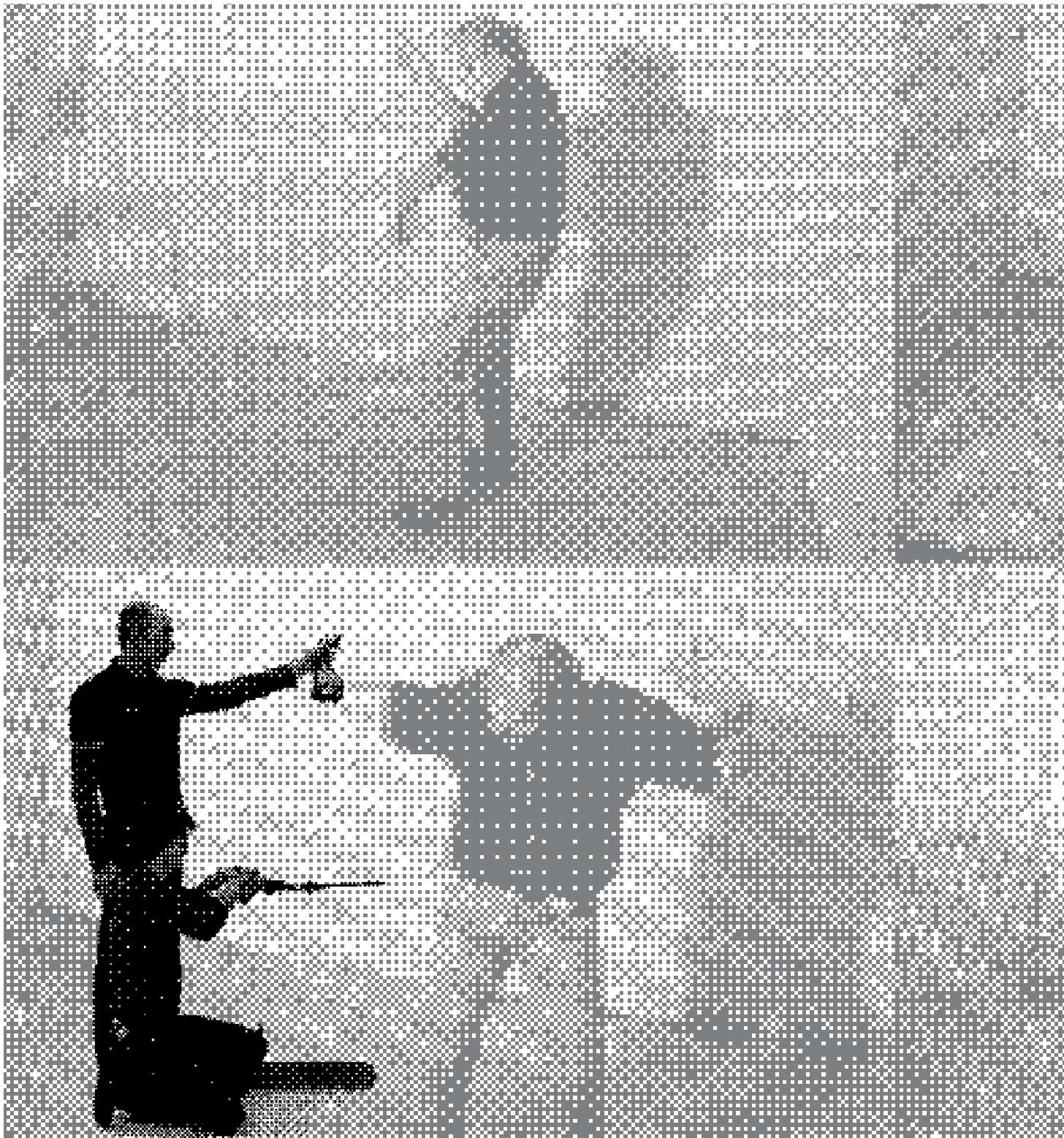
PRODUCTION association Oro

COPRODUCTION La Criée, Rennes

L'association Oro est soutenue par le Ministère de la Culture - DRAC Pays de la Loire et la Ville de Nantes.



Images de *Observer* à Rennes, à la Criée, 2000



LOÏC TOUZÉ Association Oro

—
3 rue de la Cale Crucy 44100 Nantes
diffusion@loictouze.com
T. + 33 (0)2 40 36 11 80

—
www.loictouze.com

SIRET : 38429650500058 APE : 9001 Z
LICENCE D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES N°2-1026312